

Associazione Sigismondo Malatesta

Il piacere del male. Le rappresentazioni letterarie di un'antinomia morale Bibliografia primaria – Il Cinquecento e ante

43-40 a.C. – SALLUSTIO, *La congiura di Catilina*.

c. 29-19 a.C. – VIRGILIO, *Eneide*, intr. G. B. Conte, trad. M. Ramous, comm. G. Baldo, Marsilio, Venezia 1998.

c. 28-14 a.C. – PROPERZIO, *Elegie*, intr. P. Fedeli, trad. L. Canali, comm. R. Scarcia, Rizzoli, Milano 1987.

II sec. d.C. – TACITO, *Annali*.

II sec. d.C. – APULEIO, *Metamorfosi* (II sec.).

c. 370 d.C. – ATANASIO DI ALESSANDRIA, *Vita di Antonio*, IV sec..

c. 387-398 d.C. – AGOSTINO D'IPPONA, *Confessioni*, IV sec..

XIII sec. – ANONIMO, *Roman de Palamedés* (XIII sec.).

c. 1265-1274 – TOMMASO D'AQUINO, *Summa Theologiae*.

c. 1304-1321 – DANTE, *Commedia* (Inf. I; Inf. XVI; Pg. XVIII-XIX).

c. 1347-1353 – PETRARCA, F., *Secretum* (*De secreto conflictu curarum mearum*), a cura di E. Fenzi, Mursia, Milano 1992.

c. 1348-1353 – BOCCACCIO, G., *Decameron*, a cura di A. Quondam et al., Rizzoli, Milano 2012.

c. 1366-1374 – PETRARCA, F., *Canzoniere* (*Rerum vulgarium fragmenta*), Milano, Mondadori, 1996.

c. 1370-1400 – CHAUCER, G., *Opere*, a cura di P. Boitani, Einaudi, Torino 2000.

c. 1388-1400 – CHAUCER, G., *The Canterbury Tales*, in *The Riverside Chaucer*, ed. by L. D. Benson, Oxford 1988.

1425-1440 – ANONIMO, *Castle of Perseverance*, in ECCLES, M. (a cura di), *The Macro Plays*, Oxford University Press, «Early English Text Society, 262», Oxford 1969; BEVINGTON, D., (a cura di), *Medieval Drama*, Houghton Mifflin, Boston 1975.

c. 1455-1463 – VILLON, F., *Poésies complètes*, éd. C. Thiry, Le Livre de poche, «Lettres Gothiques», Paris 1991; VILLON, F., *Poésies de François Villon*, éd. E. Baumgartner, Gallimard, «Foliothèque», Paris 1998.

1457-1461 – VILLON, F., *Le testament Villon, Le lais Villon et les poèmes variés*, éd. J. Rychner, A. Henry, Droz, «Textes littéraires français, 335», Genève 1985.

c. 1470 – ANONIMO, *Mankind*, in ECCLES, M. (a cura di), *The Macro Plays*, Oxford University Press, «Early English Text Society, 262», Oxford 1969.

c. 1486-1500 – MEDWALL, H., *Nature*, in NELSON, A. H. (a cura di), *The Plays of Henry Medwall*, D. S. Brewer, Cambridge 1980.

1499-1502 – ROJAS, F. DE., *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea*, a cura di F. J. Lobera et al., Real Academia Española, Madrid, 2011.

- c. **1558** – ANGOULEME, M. D' (Margherita di Navarra), *Heptamerón*, in ID., *Oeuvres complètes*, sous la direction de N. Cazauran, Champion, Paris 2001; ed italiana *L'Eptameron*, a cura di E. Faccioli, Einaudi, Torino 1958.
- c. **1513-1514** – ANONIMO, *Youth e Hick Scorer*, in LANCASHIRE, I. (a cura di), *Two Tudor Interludes. Youth and Hick Scorer*, Manchester University Press, Manchester 1980.
- 1516-1532** – ARIOSTO, L., *Orlando furioso*, a cura di E. Bigi, Rusconi, Milano 1982.
- c. **1519-1520** – SKELTON, J., *Magnyfycence*, in HAPPÉ, P. (a cura di), *Four Morality Plays*, Penguin, Harmondsworth 1979 (edizione modernizzata in NEUSS, P. (a cura di), *Magnificence - Skelton*, Manchester University Press, Manchester 1980).
- c. **1530** – REDFORD, J., *Wit and Science*, in HAPPÉ, P. (a cura di), *Tudor Interludes*, Penguin, Harmondsworth 1972.
- 1532** – MACHIAVELLI, N., *Istorie fiorentine*, Bernardo Giunta, Firenze 1532.
- 1538** – BALE, J., *Three Laws*, in HAPPÉ, P. (a cura di), *The Plays of John Bale*, D. S. Brewer, Cambridge 1985-1986, 2 voll..
- 1547-1548** – TRISSINO, G. G., *L'Italia liberata dai Goti*, Valerio e Luigi Dorico-Tolomeo Janicolo, Roma-Venezia 1547-1548.
- 1552** – LINDSAY, D., *Ane Satire of the Thrie Estatis* in HAMER, D. (a cura di), *The Works of Sir David Lindsay of the Mount*, Scottish Texts Society, Edinburgh 1931-1936.
- 1553** – UDALL, N. (?), *Respublica*, in GREG, W. W. (a cura di), *Respublica: an Interlude for Christmas 1553 attributed to Nicholas Udall*, Oxford University Press, «Early English Text Society, 226», Oxford 1959.
- 1560** – TASSO, B., *Amadigi*, Giolito, Venezia 1560.
- 1578-1594** – TASSO, T., *Dialoghi*, a cura di G. Baffetti, Milano, Rizzoli, 1998.
- 1581** – TASSO, T., *Gerusalemme liberata*, a cura di L. Caretti, Mondadori, Milano 1979 (1957).
- 1582** – TASSO, T., *Discorso della virtù femminile e donnesca*, a cura di M. L. Doglio, Palermo, Sellerio, 1997.
- 1584** – ANTONIANO, S., *Tre libri dell'educazione cristiana dei figliuoli*, Verona, Sebastiano delle Donne e Giacomo Stringari, 1584; ed. moderna in PATRIZI, E. (a cura di), *Silvio Antoniano: un umanista ed educatore nell'età del Rinascimento cattolico (1540-1603)*, Edizioni Università di Macerata, Macerata 2010).
- 1587** – TASSO, T., *Lettere poetiche*, a cura di C. Molinari, Guanda-Fondazione Pietro Bembo, Parma 1995.
- 1590** – GUARINI, G. B., *Pastor fido* (1590).
- 1593** – TASSO, T., *Gerusalemme conquistata*, a cura di L. Bonfigli, Bari, Laterza, 1934.
- 1623** – MARINO, G. B., *Adone*, a cura di E. Russo, Rizzoli-Bur, Milano 2013.
- 1632** – MARINO, G. B., *La strage degli Innocenti*, Mascardi, Roma 1632.
- 1668** – MILTON, J., *Paradise Lost*, Parker, London 1668.
- 1782** – LACLOS, P.-A.-F. CHODERLOS DE, *Les Liaisons dangereuses*, Durand-Neveu, 1782.