



DIPARTIMENTO  
DI STORIA DELL'ARTE  
E SPETTACOLO

Il convegno è realizzato nell'ambito del progetto di ricerca *Archivio Gerardo Guerrieri. La scena e la cultura teatrale italiana del Novecento attraverso le carte di uno dei suoi protagonisti*, Sapienza Università di Roma, Finanziamento di Ateneo per la ricerca scientifica Anno 2015.

■ ARCHIVIO GUERRIERI  
contatti: Fabrizio Cittadini  
[fabrizio.cittadini@uniroma1.it](mailto:fabrizio.cittadini@uniroma1.it)

■ ORGANIZZAZIONE  
Annamaria Corea  
[annamaria.corea@uniroma1.it](mailto:annamaria.corea@uniroma1.it)  
[archivioguerrieri@uniroma1.it](mailto:archivioguerrieri@uniroma1.it)

■ UFFICIO STAMPA  
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
Marino Midena  
+39 347.7162033  
[marino.midena@gmail.com](mailto:marino.midena@gmail.com)

info: [www.dass.uniroma1.it](http://www.dass.uniroma1.it)

con il patrocinio di:



**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

Roma 1 - 2 marzo 2017  
AULA LEVI DELLA VIDA  
(EX VETRERIE SCIARRA)  
Via dei Volsci, 122 Roma



# OBIETTIVO GUERRIERI

Giornate di studio dedicate a Gerardo Guerrieri  
a cura di PAOLA BERTOLONE e STEFANO LOCATELLI



DIPARTIMENTO  
DI STORIA DELL'ARTE  
E SPETTACOLO

Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo © 2017 - grafica: Giacinto Giuliani

MERCOLEDÌ 1 MARZO 2017

**h 9.30 SALUTI**

**Stefano ASPERTI** Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia  
**Marina RIGHETTI** Direttore del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo  
**Antonio CALBI** Direttore del Teatro di Roma

**h 10.00 PRIMA SESSIONE**

INTRODUCONO

**Paola BERTOLONE** Università di Siena  
**Stefano LOCATELLI** Sapienza Università di Roma  
**Anne d'ARBELOFF** cofondatrice del Teatro Club  
**Fabio SEGATORI** regista  
Proiezione del promo del film *Gerardo Guerrieri*

**h 10.30 SECONDA SESSIONE**

PRESIEDE **Guido DI PALMA** Sapienza Università di Roma

**Ferruccio MAROTTI** Sapienza Università di Roma  
*Gerardo Guerrieri all'Università di Roma, dai teatri GUF all'Istituto del Teatro, al Centro Teatro Ateneo. Una testimonianza e un ricordo*

**Irene SCATURRO** Sapienza Università di Roma  
*L'opera di Gerardo Guerrieri: ipotesi per un'e-library multimediale*

**h 11.30 coffee break**

**Maria Pia VALDES** laureata al DAMS di Bologna  
*Drammaturgia e ricerca nei testi radiofonici di Gerardo Guerrieri*

**Paola BERTOLONE** Università di Siena  
*Guerrieri traduttore e divulgatore di Shakespeare*

**h 14.30 TERZA SESSIONE**

PRESIEDE **Gerardo GUCCINI** Università di Bologna

**Paola COLUMBA** autrice e regista  
*L'avventura del Teatro Club*

**Annamaria COREA** Sapienza Università di Roma  
*Le inedite stagioni della danza al Teatro Club*

**Teresa MEGALE** Università di Firenze  
*L'uomo con la macchina da spettacolo*

**h 16.00 coffee break**

MERCOLEDÌ 1 MARZO 2017

**h 16.15 QUARTA SESSIONE**

PRESIEDE **Roberto CIANCARELLI** Sapienza Università di Roma

**Francesca SIMONCINI** Università di Firenze  
*Le carte e i giorni: l'opera di Eleonora Duse nell'Archivio Guerrieri*

**Silvia MEI** Università di Bologna  
*«J'aime ta vie et ton art». Duse e Guilbert: la scoperta di un'amicizia teatrale*

**Laura MARIANI** Università di Bologna  
*Guerrieri e l'attore "di tradizione", prima ricognizione*

**Marco DE MARINIS** Università di Bologna  
*Guerrieri, l'attore e il nuovo teatro*

GIOVEDÌ 2 MARZO 2017

**h 9.30 QUINTA SESSIONE**

PRESIEDE **Vito DI BERNARDI** Sapienza Università di Roma

**Stefania CHINZARI** critica di teatro, giornalista, scrittrice  
*Lo sguardo, la scrittura, lo specchio. Gerardo Guerrieri e la critica teatrale*

**Adele CACCIAGRANO** Università di Bologna  
*Prove di critica drammatizzata. Gerardo Guerrieri e il registratore portatile*

**Rocco BRANCATI** giornalista  
*Le critiche teatrali giovanili di Gerardo Guerrieri: da "Roma fascista" a "L'Unità"*

Proiezione del documentario *Un antropologo sul palcoscenico* di Rocco Brancati

**h 11.30 coffee break**

**h 11.45 SESTA SESSIONE**

PRESIEDE **Emanuele SENICI** Sapienza Università di Roma

**Andrea SCAPPA** Sapienza Università di Roma  
*Gerardo Guerrieri e la Compagnia Morelli-Stoppa: il lavoro drammaturgico per Oh, che bella guerra! del 1964*

**Olga JESURUM** musicologa  
*Le regie liriche di Guerrieri: il caso dell'Anfiparnaso*

GIOVEDÌ 2 MARZO 2017

**h 14.30 SETTIMA SESSIONE**

PRESIEDE **Aleksandra JOVIĆEVIĆ** Sapienza Università di Roma

**Maria Grazia BERLANGIERI** Sapienza Università di Roma  
*Un teatro immaginario «in attesa che lo spirito giunga». Dagli esordi universitari alla conferenza sul teatro americano*

**Stefano GERACI** Università di Roma Tre  
*«Tutto qui»: Amleto nella versione di Guerrieri*

**Fausto MALCOVATI** Università di Milano  
*Tre volte Tre sorelle: Visconti, De Lullo, Krejča*

**h 16.00 coffee break**

**h 16.15 OTTAVA SESSIONE**

PRESIEDE **Stefano LOCATELLI** Sapienza Università di Roma

**Elio TESTONI** Archivio Squarzina - Fondazione Istituto Gramsci  
*Squarzina e Guerrieri nel privato delle lettere e nel pubblico delle riflessioni*

**Claudio STRINATI** storico dell'arte  
*Gerardo Guerrieri incontra Michelangelo Buonarroti. Il teatro sacro*

**Silvia CARANDINI** Sapienza Università di Roma  
*Dall'archivio di Gerardo Guerrieri: appunti e tracce per una storia paradossale del teatro*

**h 18.00 INTERVENTI CONCLUSIVI**

**Dimitri TAMAROV** operatore culturale al Teatro Club

**Selene GUERRIERI** curatrice del volume  
*Gerardo Guerrieri: un palcoscenico pieno di sogni*  
Edizioni Magister, Matera 2016