

La scena erotica nel romanzo

a cura di

Paolo Amalfitano
Francesco Fiorentino
Loretta Innocenti

Prenotazioni alberghiere:

A Rimini

Hotel Bellevue****
Piazzale Kennedy, 12
47900 Rimini
tel. 0541 390490
fax 0541 391690
bellevue@riminibeach.net

Indicazioni utili:

Per chi arriva in treno: scendere alla stazione di Rimini e raggiungere l'Hotel Bellevue. Per il trasferimento alla Rocca Malatestiana di Santarcangelo è previsto un autobus che partirà dall'Hotel Bellevue alle ore 14.15 (venerdì 27) e alle ore 8.45 (sabato 28).

Per raggiungere in auto la Rocca Malatestiana di Santarcangelo uscire a Rimini nord (autostrada A14 Bologna-Ancona) e seguire le indicazioni per Santarcangelo (10 km da Rimini).

Per informazioni sul Colloquio rivolgersi alla segreteria organizzativa: e-mail associazione@sigismondomalatesta.it tel. e fax 081.5751828.

Dal 23 maggio è attiva la segreteria alla Rocca Malatestiana tel. e fax 0541.620832.

Rocca Malatestiana
27-28 maggio 2011
Santarcangelo di Romagna



ore 15.30 - Apertura dei lavori

Marina Colonna
Presidente dell'Associazione

Presiede e introduce

Francesco Fiorentino
Università di Bari

Relazioni

Silvia Carandini
Sapienza Università di Roma

Eros dietro le quinte del teatro barocco

Flavia Gherardi
Università di Napoli "Federico II"

"Holgar", "refocilarse", "resollar": la scena erotica nella narrativa spagnola tra Cinque e Seicento

Giovanni Sampaolo
Università di Roma Tre

Dietro la scena. Sull'erotismo nelle Affinità elettive di Goethe

Michel Delon
Université Paris IV Sorbonne

La scène d'amour dans le roman français du XVIII^e siècle

Discussione

ore 9.30 - **Presiede e introduce**

Romano Luperini
Università di Siena

Relazioni

Serena Cenni
Università di Trento

Il fermento e la discordia: aspetti del romanzo erotico nel primo Novecento

Cesare De Michelis
Università di Padova

Il giovane Moravia tra indifferenza e trasgressione

Thomas Pavel
University of Chicago

Eros and sorrow in Eça de Queirós's The Maias

Discussione

ore 16.00 - **Presiede e introduce**

Sergio Perosa
Università Ca' Foscari Venezia

Relazioni

Evanghélia Stead
Université de Versailles Saint-Quentin

Edgar Allan Poe relu par l'image: la scène érotique dans The Murders in the Rue Morgue

Claudia Corti
Università di Firenze

James Joyce, Ulysses: dall'eros teleologico all'osceno teologico

Giorgio Amitrano
Università di Napoli "L'Orientale"

Il Dio Selvaggio. La scena erotica in Zankoku na kami ga shihai Suru di Hagio Moto

Discussione