

**I Libri dell'Associazione  
Sigismondo Malatesta  
Studi inter artes**

**L'Oriente.**

**Storia di una figura nelle arti occidentali  
(1700-2000)**

**Bulzoni Editore, Roma 2007**

*2 volumi a cura di*

**PAOLO AMALFITANO E LORETTA INNOCENTI**

**Volume I**

**Dal Settecento al Novecento**

*contiene saggi di:*

P. Amalfitano, M. Baridon, M. Bernardini,  
T. Betzwieser, L. Caterina, M. Delon,  
G. Ducrey, F. Fido, F. Fiorentino, M. Girardi,  
A. Gonzales-Palacios, A. Grosrichard,  
A. Guarnieri Corazzol, J. Harris,  
L. Innocenti, G. Iotti, B. Jobert,  
K.A. Jurgensen, G. Lacambre, N. Leask,  
R. Leydi, J. MacKenzie, J. Maehder,  
F. Marengo, B. Moore-Gilbert, C. Mossetti,  
L. Omacini, A. Ottani Cavina, G. Paduano,  
C. Peltre, S. Perosa, L. Pietromarchi,  
A. Pinelli, M. Pogacnik, J. Ridley, F. Rubellin,  
D. Saglia, J. Sasportes, N. Savarese,  
G. Scarcia, P. Tortonese, G. Wood, L. Zagari

**Volume II**

**II Novecento**

*contiene saggi di:*

G. Banu, S. Carandini, A.M. Carpi,  
A. Castoldi, J. Chen, M. De Marinis,  
V. Di Bernardi, L. Galliano, H. Godard,  
G. Grilli, A. Guetta, E. Guzzo Vaccarino,  
F. La Polla, Kii-Ming Lo, J. Maehder,  
J. Majeed, J.-H. Martin, D. Millet-Gerard,  
N. Misler, P.A. Morton, A. Narain Lambah,  
J.-P. Naugrette, M.R. Novielli, H.U. Obrist,  
B. Picon-Vallin, L.C. Pronko, P. Roger,  
M. Rowell, I. Sagiyama, E. Sanchez Garcia,  
M. Sebregondi, M. Speidel, I. Spinelli,  
I. Stoianova, A. Tatlow, F. Taviani,  
D. Tomasi, M. Treib, R. Vescovi, A. Vettese,  
P. Williams, L. Zecchi



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Studi Europei  
e Postcoloniali

in collaborazione con

**ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA**

**Seminario di studi su**

# **L'Oriente**

**Storia di una figura nelle arti occidentali  
(1700-2000)**

due volumi a cura di

**PAOLO AMALFITANO e LORETTA INNOCENTI**



**30 gennaio 2008 - ore 16.30**

**Ca' Dolfin - Aula Magna**

**Dorsoduro 3825/e Venezia**

*Saluti*

**PIER FRANCESCO GHETTI**  
Magnifico Rettore  
Università Ca' Foscari Venezia

**MARINA COLONNA**  
Presidente dell'Associazione  
Sigismondo Malatesta

**GIULIO MARRA**  
Direttore del Dipartimento  
di Studi Europei e Postcoloniali  
Università Ca' Foscari Venezia

*Presiede e introduce*

**ALIDE CAGIDEMETRIO**  
Università Ca' Foscari Venezia

*Intervengono*

**ALBERTO CASTOLDI**  
Università di Bergamo

**PHILIPPE DAVERIO**  
Università di Palermo

**GIANROBERTO SCARCIA**  
Università Ca' Foscari Venezia

*e i curatori*

**PAOLO AMALFITANO**  
Università di Napoli "L'Orientale"

**LORETTA INNOCENTI**  
Università Ca' Foscari Venezia

Questi due volumi sono il risultato del "Progetto Oriente", uno studio sulla rappresentazione dell'Oriente dall'Età dei Lumi a oggi nelle arti occidentali, promosso e realizzato dall'Associazione Sigismondo Malatesta in collaborazione con l'Università di Napoli "L'Orientale", l'Università Ca' Foscari di Venezia, l'Università di Roma "La Sapienza", l'Università Iuav di Venezia, il Centro Romantico del Gabinetto G.P. Vieusseux di Firenze.

Contengono 84 saggi presentati da studiosi italiani e stranieri in un Ciclo di sei Seminari Internazionali dedicati all'argomento - che si sono svolti tra il 2002 e il 2003 nelle sedi di Napoli, Firenze, Venezia e Roma - e i contributi scientifici dei gruppi di Ricerca delle università di Venezia, Napoli e Bari (coordinati da L. Innocenti, P. Amalfitano, F. Fiorentino) che hanno preso parte al progetto "Temi e modelli d'Oriente nelle letterature occidentali" (PRIN 2002).