

**Premio “Opera Critica”
Letteratura, Teatro e Arti dello spettacolo**

già Premio Associazione Sigismondo Malatesta

Settima edizione
Anno 2025

STATUTO E REGOLAMENTO

1. Il Premio “Opera Critica” della Fondazione Sigismondo Malatesta ETS (istituito nel 2009 dall’Associazione Sigismondo Malatesta) ha lo scopo di promuovere e valorizzare ricerche svolte da giovani studiosi nel settore delle Letterature comparate, del Teatro e delle Arti dello spettacolo.
2. Il Premio “Opera Critica” viene assegnato all’autore di uno studio monografico inedito, redatto in lingua italiana, di taglio comparatistico o *inter artes*.
L’opera premiata deve presentare particolari qualità analitiche e metodologiche e costituire un contributo originale nell’ambito degli studi delle Letterature, o del Teatro, o delle Arti dello spettacolo.
I lavori presentati non potranno contenere meno di 350.000 battute, né superare le 500.000, note e spazi inclusi.
3. Il Premio “Opera Critica” della Fondazione Sigismondo Malatesta viene assegnato con cadenza triennale e ciascuna opera può essere presentata a una sola edizione del Premio.
4. Al Premio possono concorrere autori italiani o stranieri che non abbiano compiuto 40 anni al 1° gennaio dell’anno del Premio.
5. Il Premio consiste in una somma di denaro il cui ammontare è fissato per ogni edizione dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione che viene consegnata al vincitore nella cerimonia della Premiazione. Oltre questa somma, la Fondazione garantisce la pubblicazione dell’opera critica vincitrice in una delle collane dei libri de “La Biblioteca della Fondazione Sigismondo Malatesta”.
6. L’autore del saggio vincitore del Premio “Opera critica” rinuncia, con una dichiarazione firmata all’atto di ricevere la somma prevista dal premio, ad ogni diritto di copyright e di diffusione del testo presentato che rimangono alla Fondazione Sigismondo Malatesta ETS.
7. La Giuria è composta da sette membri di cui: cinque nominati dal Consiglio d’Amministrazione (scelti tra coloro che fanno parte del Comitato Scientifico, o altri studiosi esterni alla Fondazione) e due membri permanenti, Paolo Amalfitano e Silvia Carandini – ideatori e finanziatori del Premio.
8. I membri non permanenti della Giuria restano in carica per una sola edizione del Premio e non sono immediatamente rieleggibili.
9. Le riunioni della Giuria, che possono svolgersi anche telematicamente, vengono convocate da uno dei due membri permanenti che ne presiederà i lavori. Prima della riunione finale vengono scelti 3 finalisti che saranno invitati a presentare le loro opere alla cerimonia di assegnazione del Premio.

10. Nella riunione finale che prevede la presenza di tutti i giurati nella sede della Fondazione viene designato il vincitore del Premio Malatesta “Opere critica”.
Non sono previsti *ex aequo*.
In casi eccezionali di impossibilità ad essere presente da parte di uno dei giurati, gli sarà consentito di esprimere il proprio voto in via telematica.
11. Qualora, esaminate tutte le opere presentate, la Giuria non ravvisasse in nessuna di esse i requisiti di qualità previsti, potrà per quell'edizione non assegnare il Premio.
12. Il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Sigismondo Malatesta può, se lo riterrà opportuno, modificare in qualunque momento uno o più articoli del presente “Statuto e Regolamento” del Premio.

Rocca Malatestiana, Santarcangelo di Romagna,
Statuto e Regolamento rivisto e approvato il 23 ottobre 2024.

Paolo Amalfitano
Presidente della Fondazione