

Ricerche Malatestiane

a cura di Paolo Amalfitano e Silvia Carandini

Il corpo e la sensibilità morale nel '700
Letteratura e teatro in Francia e Inghilterraricerca diretta da Paolo Amalfitano
con Gianni Iotti e Maria Grazia Porcelli

Il paganesimo nella letteratura dell'800

ricerca diretta da Paolo Tortonese
con Mariolina Bertini, Luca Pietromarchi e
Enrica Villari

Alberghi consigliati:

A Santarcangelo di Romagna

Hotel Il Villino****
Via Ruggeri, 48
47822 Santarcangelo di Romagna (RN)
tel. 0541 685959
fax 0541 326223A Poggio Berni
(per chi arriva in auto)Albergo I Tre Re***
Via Roma, 10
47030 Poggio Berni (RN)
tel. 0541 629760
fax 0541 629368

Indicazioni utili:

Per chi arriva in auto: uscire a Rimini nord (autostrada A14 Bologna-Ancona) e seguire le indicazioni per Santarcangelo (10 km da Rimini) per raggiungere la Rocca Malatestiana e l'Hotel Il Villino.

Per raggiungere l'Albergo I Tre Re, continuare da Santarcangelo per Poggio Berni (4 km circa).

Per informazioni sui Seminari, rivolgersi alla segreteria organizzativa: e-mail sig.ma@flashnet.it

Dal 18 settembre è attiva la segreteria alla Rocca Malatestiana, tel. e fax 0541 620832.

Seminari

Il corpo e la sensibilità morale nel '700
Letteratura e teatro in Francia e Inghilterra

20 - 21 settembre 2006

Il paganesimo nella letteratura dell'800

22 - 23 settembre 2006

Rocca Malatestiana
Santarcangelo di RomagnaLe Ricerche Malatestiane sono una nuova iniziativa dell'Associazione che ha l'obiettivo di riunire studiosi italiani e stranieri in gruppi di ricerca per approfondire temi specifici nel campo degli studi comparatistici: Letteratura, Teatro, Cinema, Studi *inter Artes*.

I risultati delle ricerche vengono prima presentati e discussi in un Seminario e poi pubblicati nella collana "I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta", Bulzoni Editore, Roma. I Seminari di Santarcangelo 2006 sono dedicati alle prime due ricerche svolte che trattano argomenti di Letteratura e di Teatro: la prima, su "Il corpo e la sensibilità morale nel '700", riguarda soprattutto l'area francese e inglese; la seconda, su "Il paganesimo nella letteratura dell'800", l'ambito europeo.

Sul tema della prima ricerca si è tenuta all'Università di Napoli "l'Orientale", nello scorso gennaio, una giornata di studio dedicata a teatro, arti visive, estetica e medicina. Le relazioni presentate in quella occasione verranno a far parte del volume previsto.

Ricerche Malatestiane: programma 2007
26 - 27 gennaio 2007

Castello di Torre in Pietra, Roma

Seminario di Studi *inter Artes* su "Queneau: la scrittura e i suoi multipli. Storie, grafi, scienze e fiori..."ricerca diretta da Delia Gambelli
con Chetro De Carolis e Maria Sebregondi

Primo Seminario

Il corpo e la sensibilità morale nel '700
Letteratura e teatro in Francia e Inghilterra

ore 15.30 - Apertura dei lavori

Marina Colonna
Presidente dell'Associazione

Presiede e coordina

Silvia Carandini
Università di Roma "La Sapienza"

Relazioni

Alberto Castoldi
Università di Bergamo
Anatomie liquide. "Les Vapeurs"
nell'immaginario dei Lumi

Ourida Mostefai
Boston College, MA
De l'imaginaire libertin à la philosophie politique: la place du corps oriental dans la philosophie des Lumières

Paolo Amalfitano
Università di Napoli "l'Orientale"
Corpo e mente in Tristram Shandy e Jacques le fataliste

Giovanna Mochi
Università di Siena
Il corpo plurale e scomposto del romanzo gotico

[Discussione](#)

ore 09.30 - Relazioni

Alessandra Violi
Università di Bergamo
Castel, Cozens e i "nastri del sensibile"

Gianni Iotti
Università di Pisa
Il corpo del filosofo. Semiotica fisica e philosophie nella letteratura dei Lumi

Loretta Innocenti
Università Ca' Foscari di Venezia
Simulare e dissimulare.
L'interpretazione dei segni in Mansfield Park

Michel Delon
Université de Paris IV - Sorbonne
Le paradoxe du corps masculin
(Apollon et/ou Hercule)

[Discussione](#)

ore 15.30 - Relazioni

Maria Grazia Porcelli
Università di Bari
Il linguaggio delle emozioni nella commedia francese del Settecento

Claudia Corti
Università di Firenze
Sorvegliare la bellezza in scena: eros e teatralità a Londra nel tardo Settecento

Pierre Frantz
Université de Paris IV - Sorbonne
La dramatisation du corps: l'auteur entre théâtre et peinture

[Discussione](#)

Intervengono:

Sergio Corrado, Università di Napoli "l'Orientale"
Maria Grazia Messina, Università di Firenze
Encarnación Sánchez, Università di Napoli "l'Orientale"
Claudio Vicentini, Università di Napoli "l'Orientale"

Secondo Seminario

Il paganesimo nella letteratura dell'800

ore 15.30 - Apertura dei lavori

Marina Colonna
Presidente dell'Associazione

Presiede e coordina

Mariolina Bertini
Università di Parma

Relazioni

Paolo Tortonese
Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle
L'école païenne existe-t-elle?

Federico Vercellone
Università di Udine
La nuova mitologia romantica e il futuro del neopaganesimo

Sergio Corrado
Università di Napoli "l'Orientale"
Il paganesimo di Goethe e Heine

Gabrielle Chamarat-Malandain
Université de Paris X - Nanterre
Peut-on parler d'un paganisme nervalien?

[Discussione](#)

ore 09.30 - Relazioni

Patrick Labarthe
Universität Zürich
Le paganisme dans Daphné de Vigny

Franco D'Intino
Università di Roma "La Sapienza"
L'Olimpo dell'apparenza.
Nostalgia del paganesimo in Leopardi

Serge Zenkine
Università di Scienze Umane, Mosca
Les dieux sans visage. Le sacré chthonien au XIX^e siècle

Luca Pietromarchi
Università di Trento
Le gibet et la croix: Un voyage à Cythère di Baudelaire

[Discussione](#)

ore 15.30 - Relazioni

Alessandro Schiesaro
Università di Roma "La Sapienza"
Cartagine nell'immaginario dell'Ottocento

Daniela Rizzi
Università Ca' Foscari di Venezia
Neopaganesimo e neocristianesimo nella cultura russa dell'"età d'argento"

Enrica Villari
Università Ca' Foscari di Venezia
Paganesimo, cristianesimo e il tragico moderno nei romanzi di Thomas Hardy

Bertrand Marchal
Université de Paris IV - Sorbonne
Mallarmé et les dieux antiques

[Discussione](#)