

L'esperienza del mito, in tutte le sue declinazioni, attraversa in modo significativo la pratica teatrale del Novecento, con i più contrastanti significati culturali.

Alla tradizione orientale e occidentale anche il teatro guarda, alla ricerca di un senso rinnovato della scena, alla ricerca di un modello efficace di azione in grado di coinvolgere a fondo lo spettatore.

Nelle suggestive immagini che il teatro in cinema o in video restituisce per noi, i lineamenti del racconto antico appaiono trasposti nel linguaggio moderno e postmoderno, all'insegna - di volta in volta - di un appello alla barbarie o al mondo classico, di una valorizzazione del reale e del sacro, di una attitudine ludica o dissacratoria.

a cura di

Silvia Carandini
Della Gambelli
Antonella Ottai



ASSOCIAZIONE
SIGISMONDO MALATESTA



ASSOCIAZIONE
CIVITA

Il mito ritrovato nel teatro del '900

Rassegna di teatro e cinema in video

Recital di
Laura Curtino



19 novembre 2001

Roma
Associazione Civita
piazza Venezia, 11

invito

ore 9.30 PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA

Silvia Carandini - Della Gambelli
Associazione Sigismondo Malatesta

Albino Ruberti
Associazione Civita

ore 10.00 **Barbarie e classicismo**

Presenta **Ada D'Adamo**

proiezioni da:

Le sacre du printemps

1913, Nizinski -
M. Hodson - K. Archer, 2001
1959, M. Béjart
1975, P. Bausch

Il lutto si addice a Elettra

1931, E. O'Neill -
L. Ronconi, 1988

Clytemnestra

1941, M. Graham - 1982

Il testamento di Orfeo

1959, J. Cocteau

ore 15.00 **La realtà del sacro**

Presenta **Antonella Otai**
Università di Roma "La Sapienza"

proiezioni da:

Akropolis

1962, J. Grotowski

Antigone

1969, Living Theatre

Edipo Re

1968, P. P. Pasolini

Appunti per un'Orestide africana

1970, P. P. Pasolini

Salomè

1972, C. Bene

Edipus

1977, G. Testori -
F. Tiezzi, 1994

Antigone

1981, Remondi & Caporossi

Il romanzetto di Edipo

1983, Odin Teatret

Mahabharata

1989, P. Brook

ore 19.00 **Gioco e dissacrazione**

Presenta **Katia Ippaso**
Einiforma

proiezioni da:

Musica per una Fedra moderna

1992, Marcido-Marcidori/Famosa Mimosa

Orestea

1995, Societas Raffaello Sanzio

Ippolito

1995, Teatro delle Albe

Pentesilea

1996, T. Salmon

Natura morta

1997, Accademia degli Arretanti

Psyche

1998, Teatrino Clandestino

Sakrificè

1999, M. Baitani

Graal

2000, G. Barberio Corsetti

Orpheus glance

2000, Moltus

ore 22.00 **Recital**

Laura Curino

Le Fenicie

2000, G. Vacis

