

Il 19 maggio 1769, al termine di un conclave incerto e contrastato, veniva eletto papa il francescano Lorenzo Ganganelli, di Santarcangelo di Romagna, con il nome di Clemente XIV.

Pontificato relativamente breve, il suo, ma cruciale nei suoi snodi fondamentali. La fragilità della posizione internazionale della Santa Sede nel quadro delle monarchie europee, la pressione giansenista sul piano religioso e quella illuministica in ambito ideologico e culturale, la controversa e sofferta soppressione della Compagnia di Gesù sono tra le questioni maggiori affrontate da Clemente XIV per mantenere l'unità e la compattezza della Chiesa e trovare una risposta alle sfide della "modernità". Guidato dallo spirito francescano di povertà e semplicità nel raccomandare ai vescovi il servizio pastorale, Clemente XIV seppe anche rendere riconoscibile la Roma clementina con il suo patrocinio artistico. Una storia, quella sua e del suo pontificato, che attende ancora di essere compiutamente scritta.

a cura di

Francesca Cantù
Silvia Carandini
Johnny Farabegoli
Pier Angelo Fontana

con la collaborazione di



Indicazioni utili

In treno - Per chi viene dal Sud: Frecciarossa Napoli-Bologna e Frecciarossa (o Frecciargento) Bologna-Rimini (linea Milano-Ancona); per chi viene dal Nord: Frecciarossa (o Frecciargento) Milano-Rimini.

In auto - La A1 fino a Bologna. Immettersi nella Tangenziale di Bologna fino all'uscita di San Lazzaro e immettersi nella A14 fino a Rimini Nord. Dall'uscita di Rimini Nord prendere la direzione verso Ancona e seguire le indicazioni per Santa Giustina e Santarcangelo.

Per informazioni sull'incontro rivolgersi alla segreteria organizzativa: associazione@sigismondomalatesta.it

Dal 14 marzo è attiva la segreteria alla Rocca Malatestiana:
tel. 0541.620832



Associazione
Sigismondo Malatesta
www.sigismondomalatesta.it



Clemente XIV

Un pontificato chiave
nel Secolo Riformatore (1769-1774)

Rocca Malatestiana

16 marzo 2019

Santarcangelo di Romagna



Istituto Superiore
di Scienze Religiose
Diocesi di Rimini e di
San Marino-Montefeltro



Augustissima Compagnia
della Disciplina
della Santa Croce

ore 10.00 - **Apertura dei lavori**

Paolo Amalfitano
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

Alice Parma
Sindaco del Comune di Santarcangelo di Romagna

Michelangelo Pisani Massamormile
Compagnia della Disciplina della Santa Croce

Carlo Knight
Accademia Pontaniana

Presidente e introduce

Mario Rosa
Scuola Normale Superiore di Pisa

Relazioni

Francesca Cantù
Università Roma Tre

*Clemente XIV, la Compagnia di Gesù
e la diaspora dei gesuiti americani
nello Stato della Chiesa*

Don Gabriele Gozzi
Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli" - Rimini

*Radici francescane del pensiero teologico
di papa Clemente XIV: uno sguardo
tra passato e presente*

Maria Lupi
Università Roma Tre

Clemente XIV e i vescovi italiani

Discussione

ore 15.30 - **Presidente e introduce**

Silvia Carandini
Sapienza Università di Roma

Relazioni

Alessandro Giovanardi
Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli" - Rimini

*Simboli e archetipi del Mistero Pasquale
Clemente XIV e la Scala Santa di Campitelli*

Massimo Moretti
Sapienza Università di Roma

*L'immagine di papa Ganganelli e la politica
delle arti per la celebrazione della patria*

Giulio Zavatta
Università Ca' Foscari Venezia

*Clemente XIV Ganganelli collezionista d'arte:
cronaca di una scoperta*

Liliana Barroero
Università Roma Tre

*La cultura artistica romana al tempo
del pontificato di Clemente XIV*

Giandomenico Spinola
Musei Vaticani, Dipartimento di Archeologia

*Clemente XIV e la nascita del Museo Clementino
in Vaticano*

Discussione