



I Libri dell'Associazione
Sigismondo Malatesta
Studi di Letterature comparate

Il piacere del Male

Le rappresentazioni letterarie
di un'antinomia morale (1500-2000)
2 voll., Pacini Editore, Pisa 2018

progetto, direzione e cura di **Paolo Amalfitano**

Volume I: dal Cinquecento al Settecento

Coordinatori:

Sergio Zatti, Loretta Innocenti, Paolo Amalfitano

contiene saggi di:

P. Amalfitano, S. Bigliuzzi, L. Calvi, M. Campanini, S. Carandini, A. Castoldi, C. De Carolis, F. de Cristofaro, A. Del Castello, B. Del Villano, F. Ferretti, F. Fiorentino, F. Franchi, P. Frantz, C. Gallo, A. Gargano, F. Gherardi, O. Imperio, L. Innocenti, G. Iotti, P. Martinuzzi, R. Mullini, S. Orgel, B. Papasogli, E. Passignat, V. Pellis, R. Pinto, M. Residori, M. Romero Allué, G. Rosati, E. Sánchez García, S. Sbarra, A. Schoysman, S. Simonatti, C. Vicentini, S. Zatti

Volume II: Ottocento e Novecento

Coordinatori:

Luca Pietromarchi, Stefano Brugnolo

contiene saggi di:

L. Albano, R. Ambrosini, V. Baldi, M. Boschiero, S. Brugnolo, M. Cocco, F. D'Intino, G. de Marchis, P. Di Gennaro, R. Donnarumma, M. Federici Solari, L. Luche, M. Natale, L. Pellegrini, P. Pepe, L. Pietromarchi, S. Pezzini, M. Rispoli, D. Rizzi, D. Saglia, A. I. Squarzina, P. Toffano, E. Villari, M. Viscardi, I. Zanot, E. Zinato

Incontro di studi su

Il piacere del Male

Le rappresentazioni letterarie
di un'antinomia morale
(1500-2000)

progetto, direzione e cura
di **Paolo Amalfitano**

in occasione della pubblicazione dell'opera
edita nella collana Studi di letterature
comparate I Libri dell'Associazione Sigismondo
Malatesta, 2 voll., Pacini Editore, Pisa 2018

15 aprile 2019 ore 15.30
Ca' Foscari, Aula Baratto
Dorsoduro 3246, Venezia

Il Piacere del Male

Le rappresentazioni letterarie di
un'antinomia morale (1500-2000)

“Il Piacere del Male” è un Progetto Malatestiano, ideato e diretto da Paolo Amalfitano, che affronta un argomento le cui radici sono, com'è noto, molto antiche. La ricerca prende le mosse, con alcune indagini retrospettive, da un momento tra sedicesimo e diciassettesimo secolo che segna nelle letterature occidentali una sorta di turning point nella millenaria rappresentazione del bene e del male in cui a quest'antitesi, prima pagana ma soprattutto cristiana, si sostituisce progressivamente un ossimoro: Il Piacere del Male. Una figura che istituisce una relazione capovolta tra vizi e virtù, in cui si rivendica la duplicità della natura umana, si presenta la deviazione dalla norma riconosciuta come un momento di libertà e si propugna, fino al mito decadente della bellezza scissa dalla morale, un ideale, per lo più tragico del piacere, fino agli estremi novecenteschi in cui il bene, ormai cancellato, si manifesta forse solo nel ritorno del “vecchio” ed espulso senso di colpa.

Il Progetto, articolato in cinque gruppi di ricerca, ha dato vita nel 2014 a cinque seminari, coordinati ciascuno da un responsabile scientifico: sul '500 e ante, Sergio Zatti (Università di Pisa); sul '600, Loretta Innocenti (Università Ca' Foscari Venezia); sul '700, Paolo Amalfitano (Università di Napoli “L'Orientale”); sull'800, Luca Pietromarchi (Università di Roma Tre); sul '900, Stefano Brugnolo (Università di Pisa).

Paolo Amalfitano

Apertura dei lavori

Luis Fernando Beneduzi

Vice Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Loretta Innocenti

Università Ca' Foscari Venezia

Presiede e introduce

Flavio Gregori

Università Ca' Foscari Venezia

Intervengono

Mariolina Bertini

Università di Parma

Arturo Cattaneo

Università Cattolica del Sacro Cuore Milano

Stefano Ercolino

Università Ca' Foscari Venezia

Sarà presente il curatore

Paolo Amalfitano

Università di Napoli “L'Orientale”