



**Seminario in occasione  
della pubblicazione dell'opera**

**Il Piacere del Male**

**Le rappresentazioni letterarie  
di un'antinomia morale (1500-2000)**

progetto, direzione e cura  
di Paolo Amalfitano

**Per informazioni sull'incontro rivolgersi alla segreteria  
organizzativa:**

e-mail [iacopo.leoni@yahoo.com](mailto:iacopo.leoni@yahoo.com)  
cell. 338.2096510

edito nella collana *Studi di letterature comparate*  
*I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta*  
2 voll., Pacini Editore, Pisa 2018

**Per informazioni sui volumi delle Collane Malatestiane:**

**Bulzoni Editore (1993-2010)**  
[www.bulzoni.it](http://www.bulzoni.it)

**Pacini Editore (2011 →)**  
[www.pacineditore.it](http://www.pacineditore.it)

**Associazione Sigismondo Malatesta**  
[www.sigismondomalatesta.it](http://www.sigismondomalatesta.it)

Scuola Normale Superiore - Sala Azzurra  
28 marzo 2019, ore 16.30  
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa



## Il Piacere del Male

### Le rappresentazioni letterarie di un'antinomia morale (1500-2000)

*Il Piacere del Male* è un'opera in due volumi, risultato di un progetto malatestiano, ideato e diretto da Paolo Amalfitano, che affronta un argomento le cui radici sono, com'è noto, molto antiche. La ricerca prende le mosse, con alcune indagini retrospettive, da un momento tra XVI e XVII secolo che segna nelle letterature occidentali una sorta di *turning point* nella millenaria rappresentazione del bene e del male in cui a quest'antitesi, prima pagana ma soprattutto cristiana, si sostituisce progressivamente un ossimoro: il piacere del male. Una figura che istituisce una relazione capovolta tra vizi e virtù, in cui si rivendica la duplicità della natura umana, si presenta la deviazione dalla norma riconosciuta come un momento di libertà e si propugna, fino al mito decadente della bellezza scissa dalla morale, un ideale per lo più tragico del piacere, fino agli estremi novecenteschi in cui il bene, ormai cancellato, si manifesta forse solo nel ritorno del "vecchio" ed espulso senso di colpa.

Il progetto, articolato in cinque gruppi di ricerca, ha dato vita nel 2014 a cinque seminari, coordinati ciascuno da un responsabile scientifico:

- sul '500 e ante - Sergio Zatti (Università di Pisa);
- sul '600 - Loretta Innocenti (Università Ca' Foscari Venezia);
- sul '700 - Paolo Amalfitano (Università di Napoli "L'Orientale");
- sull'800 - Luca Pietromarchi (Università Roma Tre);
- sul '900 - Stefano Brugnolo (Università di Pisa).

ore 16.30 - **Apertura dei lavori**

Luca D'Onghia  
Scuola Normale Superiore

#### **Presiede e introduce**

Gianni Iotti  
Università di Pisa

#### **Intervengono**

Davide Conrieri  
Scuola Normale Superiore

Giovanni Maffei  
Università di Napoli Federico II

Pierluigi Pellini  
Università di Siena

#### **Sarà presente il curatore**

Paolo Amalfitano  
Università di Napoli "L'Orientale"

Discussione