

di prossima pubblicazione nella Biblioteca  
*I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta*  
Pacini Editore - Pisa

nella Collana *Studi di Teatro e Spettacolo*

*Il teatro delle didascalie  
dal vaudeville a Beckett*  
a cura di Maria Grazia Porcelli

Francesco Orlando  
*Su Wagner  
e altri scritti di teatro musicale*  
a cura di Luca Zoppelli

nella Collana *Studi di Letterature comparate*

*La misura del disordine  
Miraggi e disincanti nella poesia barocca europea*  
a cura di Carmen Gallo



L'Associazione Sigismondo Malatesta ha sede nella Rocca Malatestiana di Santarcangelo di Romagna (Rimini).

Fondata nel 1988 per iniziativa di un gruppo di studiosi di diverse Università italiane, si distingue per la prospettiva comparatistica e interdisciplinare che, sin dall'inizio, ha caratterizzato le sue attività, i suoi progetti e le sue ricerche, svolte anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private.

**Per acquistare i volumi delle Collane Malatestiane:**

**Bulzoni Editore (1993-2010)**  
[www.bulzoni.it](http://www.bulzoni.it)

**Pacini Editore (2011 →)**  
[www.pacineditore.it](http://www.pacineditore.it)

segreteria organizzativa:  
[associazione@sigismondomalatesta.it](mailto:associazione@sigismondomalatesta.it)  
cell. 334.8513215 - 340.1038888

## *I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta*

Presentazioni in teleconferenza  
12 dicembre 2020 e 29 gennaio 2021

Rocca Malatestiana  
Santarcangelo di Romagna

In tempi difficili, caratterizzati dall'impossibilità di organizzare eventi nei modi consueti, l'Associazione Sigismondo Malatesta promuove una serie di Incontri in teleconferenza dalla sua sede, la Rocca Malatestiana di Santarcangelo. Questi Incontri, che danno la possibilità di intervenire a distanza a chiunque sia collegato, sono dedicati alla presentazione degli ultimi quattro volumi pubblicati, tra novembre 2019 e maggio 2020, nella Collana di Letterature comparate de "I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta".

I volumi presentati affrontano tematiche di vasto respiro e risonanza teorica, quali: i valori cognitivi presenti nelle forme della narrazione; le metamorfosi dei *topoi* nella poesia europea dalla tradizione alla modernità; la storia del personaggio picaresco e delle molteplici maschere che assume nel romanzo; le relazioni tra arbitrarietà del racconto e criteri di verosimiglianza nella teoria e nella storia letteraria.

a cura di  
Gianni Iotti



**ore 11.00 - Apertura dei lavori**

Paolo Amalfitano  
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

**Presentazione del volume**

*Raccontare e conoscere.  
Paradigmi del sapere  
nelle forme narrative*  
a cura di Gianni Iotti

**Presiede e introduce**

Ida Campeggiani  
Università di Pisa

**Intervengono**

Federico Bertoni  
Alma Mater Università di Bologna

Rocco Coronato  
Università di Padova

Giovanni Paoletti  
Università di Pisa

con

Gianni Iotti  
Università di Pisa

**Discussione****ore 16.00 - Presentazione dei volumi**

*Metamorfosi dei topoi  
nella poesia europea  
dalla tradizione alla modernità*, 2 voll.

I. *Figure della soggettività e imitatio  
dal Romanticismo al Decadentismo*  
a cura di Sergio Zatti

II. *Le forme di Proteo.  
Antichi e nuovi topoi  
nella poesia del '900*  
a cura di Paolo Amalfitano

**Presiede e introduce**

Loretta Innocenti  
Università Ca' Foscari Venezia

**Intervengono**

Roberto Antonelli  
Accademia Nazionale dei Lincei

Alessandro Grilli  
Università di Pisa

Matteo Palumbo  
Università di Napoli Federico II

con

Paolo Amalfitano  
Università di Napoli L'Orientale

Sergio Zatti  
Università di Pisa

**Discussione****ore 11.00 - Apertura dei lavori**

Gianni Iotti  
curatore degli Incontri Malatestiani

**Presentazione del volume**

*Le maschere del picaro.  
Storia di un personaggio  
e di un genere romanzesco*  
a cura di Antonio Gargano

**Presiede e introduce**

Davide Conrieri  
Scuola Normale Superiore di Pisa

**Intervengono**

Enrico Di Pastena  
Università di Pisa

Pierluigi Pellini  
Università di Siena

Sara Sullam  
Università di Milano

con

Antonio Gargano  
Università di Napoli Federico II

**Discussione****ore 16.00 - Presentazione del volume**

*Il caso e la necessità.  
Arbitrarietà del racconto  
e criteri di verosimiglianza  
tra teoria e storia letteraria*  
a cura di Piero Toffano

**Presiede e introduce**

Giovanna Mochi  
Università di Siena

**Intervengono**

Francesco de Cristofaro  
Università di Napoli Federico II

Francesco Fiorentino  
Università di Bari Aldo Moro

Flavio Gregori  
Università Ca' Foscari Venezia

con

Piero Toffano  
Università di Urbino Carlo Bo

**Discussione**