

Il sogno sin dall'antichità ha avuto un posto d'onore anche nelle opere letterarie. Nell'epoca classica rivelava per lo più verità nascoste o annunciava avvenimenti che inesorabilmente si verificavano. In epoca barocca vi sono testi – da Shakespeare a Calderón de la Barca fino a Milton – in cui la veglia e il sogno si alternano contrapponendo razionalità e fantasia.

È forse soltanto dal Romanticismo, dallo stile soggettivo, che il sogno poetico diventa decisamente un *topos* dedicato alla rappresentazione “oscura” dell'interiorità, di nuovi scenari dell'anima e anche di proiezioni visionarie e metafisiche.

Il Colloquio discuterà il tema del sogno, ma soprattutto guarderà, in questo spazio “altro”, alle figure dell'immaginario che lo hanno abitato e alle diverse forme – di pensiero e di emozione – che il linguaggio onirico ha assunto nella rappresentazione letteraria fino al Novecento e ai nostri giorni.

a cura di

Paolo Amalfitano
Francesco Fiorentino
Alessandra Ginzburg



Indicazioni utili

1. Per chi arriva in treno:

a) se si scende alla stazione di Rimini, recarsi alla fermata di fronte alla stazione del bus Start Romagna, Linea 9, che collega Rimini a Santarcangelo (il bus passa dalle 8 alle 16 ogni quarto d'ora, e dalle 16.00 alle 24.00 ogni 30 minuti).

Lo stesso bus parte da Santarcangelo (fermata di via Marini, in centro) diretto a Rimini, ogni mezz'ora dalle 8.00 alle 20.00 e circa ogni ora dalle 20.00 alle 24.00.

b) se si scende alla stazione di Santarcangelo (sul sito delle Ferrovie dello Stato cercare: S. Arcangelo di Romagna) raggiungere il centro storico, 15 minuti a piedi, e salire alla Rocca Malatestiana.

2. Per chi arriva in auto:

uscire dall'autostrada A14 Bologna-Ancona a Rimini Nord. Superato il casello girare immediatamente a sinistra alla fine del guardrail, e seguire poi le indicazioni per Santarcangelo (10 km da Rimini). La Rocca Malatestiana è visibile sulla cima della collina.

Per informazioni sul Colloquio rivolgersi alla segreteria organizzativa:

e-mail associazione@sigismondomalatesta.it

tel. e fax 06.61697034.

Dal 21 maggio è attiva la segreteria alla Rocca Malatestiana

tel. e fax 0541.620832.



Il pensiero e le emozioni La rappresentazione del sogno nella letteratura

Rocca Malatestiana
27-28 maggio 2016
Santarcangelo di Romagna



ore 15.30 - **Apertura dei lavori**

Marina Colonna
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

Presiede e introduce

Paolo Amalfitano
Università di Napoli "L'Orientale"

Relazioni

Gilberto Sacerdoti
Università di Roma Tre

Il sogno di Cleopatra, o "il capolavoro della natura che sconfigge la fantasia"

Jesús Ponce Cárdenas
Universidad Complutense de Madrid

"Somne, placidissime divum": tessere classiche e modelli italiani nella lirica spagnola Al Sueño

Carmen Gallo
Università di Napoli "L'Orientale"

"Dream not of other worlds": sogno e caduta in Paradise Lost

Massimo Fusillo
Università dell'Aquila

Sul sogno come mondo virtuale. Da Aurelia a Inception

Discussione

ore 9.30 - **Presiede e introduce**

Gianni Iotti
Università di Pisa

Relazioni

Thomas Pavel
University of Chicago

Le Rêve et la communauté humaine chez Balzac

Valentino Baldi
University of Malta

"Come frantumi di mondi". Emozione, infinito e sogno nella narrativa di Carlo Emilio Gadda

Alessandra Ginzburg
Società Psicoanalitica Italiana

La verità misteriosa del sogno nella Recherche di Proust

Discussione

ore 16.00 - **Presiede e introduce**

Gianpiero Rosati
Scuola Normale Superiore di Pisa

Relazioni

Bertrand Marquer
Université de Strasbourg

Entre littérature et clinique: le paradigme pathologique du rêve au XIX^e siècle

Andreina Lavagetto
Università Ca' Foscari Venezia

Retorica onirica e istanze di potere. Il Processo di Franz Kafka

Matteo Palumbo
Università di Napoli "Federico II"

"Grande uomo quel nostro Freud, ma più per i romanzieri che per gli ammalati". I sogni nell'opera di Italo Svevo

Discussione