

L'ambizione sociale è oggetto di rappresentazione narrativa fin dal Settecento. Dalle "eroine" di Defoe che raggiungono rispettabilità attraverso la prostituzione, al giovane *Paysan parvenu* di Marivaux, il desiderio di ascendere è più forte di qualunque scrupolo morale. Nel romanzo ottocentesco di Stendhal il *parvenir* diventa una vera strategia per chi di umili origini cerca con ogni mezzo di entrare nell'alta società. Nel secondo Ottocento la figura del *parvenu*, che aspira al *demi-monde* come in *Bel-ami* di Maupassant, è degradata. Nell'Inghilterra vittoriana basata sul progresso e la ricchezza, il *social climber* è un personaggio negativo: come *Barry Lyndon* che Thackeray ambienta nel '700. Anche per l'aristocrazia e l'alta borghesia la decadenza economica e di prestigio è alle porte. Per sopravvivere ci si deve adeguare alle nuove regole come ne *I viceré* di De Roberto e, senza successo, in *Buddenbrooks* di Mann. *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa presenta all'opposto un personaggio aristocratico consapevole di appartenere a un mondo finito. Nel Novecento il *parvenir* si associa sempre più ad altri temi, quali lo snobismo, come accade a tanti personaggi della *Recherche*. L'ambizione del protagonista segna ancora *The Great Gatsby* di F.S. Fitzgerald, che accentua la dimensione non solo storica ma anche ideale del grande sogno americano, e i personaggi di Henry James legano ascesa sociale, ambizione e snobismo alla contrapposizione tra Europa e America, mondi e culture profondamente diversi.

a cura di

Paolo Amalfitano  
Francesco Fiorentino

Loretta Innocenti  
Sergio Zatti



Indicazioni utili

per chi arriva in treno:

a) se si scende alla stazione di Rimini, recarsi alla fermata di fronte alla stazione del bus Start Romagna, Linea 9, che collega Rimini a Santarcangelo (il bus passa dalle 8.00 alle 16.00 ogni quarto d'ora, e dalle 16.00 alle 24.00 ogni mezz'ora).

Lo stesso bus parte da Santarcangelo (fermata di via Marini, in centro) diretto a Rimini, ogni mezz'ora dalle 8.00 alle 20.00 e circa ogni ora dalle 20.00 alle 24.00.

b) se si scende alla stazione di Santarcangelo, raggiungere il centro storico, un quarto d'ora a piedi, e salire alla Rocca Malatestiana.

per chi arriva in auto:

uscire dall'autostrada A14 Bologna-Ancona a Rimini Nord. Superato il casello andare dritto e, alla prima rotonda, girare a destra e prendere la via Emilia in direzione Santarcangelo. La Rocca Malatestiana è visibile sulla cima della collina. Lasciare l'automobile al parcheggio del Convento dei Cappuccini nel piazzale ai piedi della Rocca, senza salire via Rocca Malatestiana controllata dalla ZTL.

Segreteria organizzativa:

e-mail [associazione@sigismondomalatesta.it](mailto:associazione@sigismondomalatesta.it)

Dal 27 maggio è attiva la segreteria alla Rocca Malatestiana  
cell. 389.2932537 - tel. 0541.620832



## *Fortunes and Misfortunes* Ascesa sociale e decadenza nel romanzo moderno

Rocca Malatestiana  
Santarcangelo di Romagna

31 maggio - 1 giugno 2024



ore 15.30 - **Apertura dei lavori**

Paolo Amalfitano  
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

**Presiede e introduce**

Francesco Fiorentino  
Università di Bari Aldo Moro

**Relazioni**

Stefano Brugnolo  
Università di Pisa

*Su alcuni nessi tra ascesa e caduta del parvenu  
nel romanzo moderno*

Flavio Gregori  
Università Ca' Foscari Venezia

*Nobiltà sentimentale e mobilità sociale  
in The Adventures of David Simple  
di Sarah Fielding*

Xavier Bourdenet  
Université Rennes 2

*Stendhal: parvenir, revenir, devenir*

Enrica Villari  
Università Ca' Foscari Venezia

*"I can bear it no longer – this diabolical invention  
of gentility". Thackeray, Captain Dobbin  
e Vanity Fair*

Discussione

ore 10.00 - **Presiede e introduce**

Gianfranca Balestra  
Università di Siena

**Relazioni**

Elisabetta Abignente  
Università di Napoli Federico II

*La crepa e la maschera. Spettri della decadenza  
e insidie dell'ascesa in Buddenbrooks*

Peter Brooks  
Yale University

*Of Operas and Tiaras:  
New York's Fortunes*

Alberto Beretta Anguissola  
Università della Toscana

*"Nous sommes tous des ratés"*

Discussione

ore 16.00 - **Presiede e introduce**

Giancarlo Alfano  
Università di Napoli Federico II

**Relazioni**

Francesco de Cristofaro  
Università di Napoli Federico II

*USA 1925: tre modi di cadere  
Dreiser, Fitzgerald, Stein*

Simona Micali  
Università di Siena

*Consalvo e i suoi fratelli: insufficienze,  
patologie e nevrosi dell'eroe ambizioso  
alle soglie del Novecento*

Barbara Carnevali  
École des hautes études en sciences sociales

*"Connaissez-vous les Guermantes?"  
Lo snobismo, desiderio proibito  
della democrazia*

Discussione