

Il Colloquio affronta alcune questioni relative a una categoria negletta del romanzo: i personaggi minori. Quali sono le funzioni dei vari tipi di personaggio nello sviluppo della trama? I personaggi secondari rappresentano inevitabilmente i valori dello sfondo o possono rappresentare alternative ad esso? Esiste una topica dei personaggi minori relativamente ai sottogeneri narrativi?

a cura di

Paolo Amalfitano  
Francesco Fiorentino  
Loretta Innocenti

Indicazioni utili

1. Per chi arriva in treno:

a) se si scende alla stazione di Rimini, recarsi alla fermata di fronte alla stazione del bus Start Romagna, Linea 9, che collega Rimini a Santarcangelo (il bus passa dalle 8 alle 16 ogni quarto d'ora, e dalle 16.00 alle 24.00 ogni 30 minuti).

Lo stesso bus parte da Santarcangelo (fermata di via Marini, in centro) diretto a Rimini, ogni mezz'ora dalle 8.00 alle 20.00 e circa ogni ora dalle 20.00 alle 24.00.

b) se si scende alla stazione di Santarcangelo (sul sito delle Ferrovie dello Stato cercare: S. Arcangelo di Romagna) raggiungere il centro storico che dista circa 15 minuti a piedi e da lì salire alla Rocca Malatestiana.

2. Per chi arriva in auto:

uscire dall'autostrada A14 Bologna-Ancona a Rimini Nord. Superato il casello girare immediatamente a sinistra alla fine del guardrail, e seguire poi le indicazioni per Santarcangelo (10 km da Rimini). La Rocca Malatestiana è visibile sulla cima della collina.

Per informazioni sul Colloquio rivolgersi alla segreteria organizzativa:

e-mail [associazione@sigismondomalatesta.it](mailto:associazione@sigismondomalatesta.it)

tel. e fax 06.61697034.

Dal 25 maggio è attiva la segreteria alla Rocca Malatestiana  
tel. e fax 0541.620832.

I personaggi minori  
Funzioni e metamorfosi di una tipologia  
nel romanzo moderno

Rocca Malatestiana  
29 - 30 maggio 2015  
Santarcangelo di Romagna

ore 15.30 - **Apertura dei lavori**

Marina Colonna  
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

**Presiede e introduce**

Richard Ambrosini  
Università di Roma Tre

**Relazioni**

Alex Woloch  
Stanford University

*Partial Representation: Reflections  
on Character-Space*

Flavio Gregori  
Università Ca' Foscari Venezia

*I personaggi minori nelle opere  
di Laurence Sterne (e dintorni)*

Francesco de Cristofaro  
Università di Napoli "Federico II"

*Fuori registro: esclusi, incogniti,  
innominati nel "mondo di invenzione"  
dei Promessi sposi*

Francesco Fiorentino  
Università di Bari

*Quanti minori. Una modesta proposta  
per orientarsi*

Discussione

ore 9.30 - **Presiede e introduce**

Paolo Tortonese  
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

**Relazioni**

Raffaella Faggionato  
Università di Udine

*Alcuni personaggi "minori" nell'opera  
di Lev Tolstoj: da nodi di riflessione a simboli*

Boris Lyon-Caen  
Université Paris-Sorbonne

*Six personnages en quête de hauteur:  
Balzac et la lutte des places*

Enrico Testa  
Università di Genova

*Il personaggio minore  
come risorsa etica del romanzo*

Discussione

ore 15.30 - **Presiede e introduce**

Stefano Brugnolo  
Università di Pisa

**Relazioni**

Arrigo Stara  
Università di Pisa

*"Poche righe di vita". Sulla vocazione  
al minore del personaggio contemporaneo*

Stefania Sbarra  
Università Ca' Foscari Venezia

*Gerarchie in movimento tra protagonisti  
e personaggi minori ne I Buddenbrook  
di Thomas Mann*

Mariolina Bertini  
Università di Parma

*Voci, scritture, segni: la caratterizzazione  
dei personaggi minori nella Recherche*

Discussione