

Questo ciclo di incontri presenta e discute l'opera di Francesco Orlando (Palermo, 1934 - Pisa, 2010), allievo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, critico e teorico della letteratura recentemente scomparso. I contributi che ha lasciato nel campo della francesistica, della comparatistica e della teoria costituiscono una voce originale e fuori dal coro nel panorama degli studi letterari italiani ed europei. Le sue opere e il suo insegnamento hanno suscitato vivo interesse e consenso, sollevato polemiche e discussioni, mentre all'estero hanno avuto finora poco riconoscimento. Le *Sei lezioni* vertono su problemi cruciali e ricorrenti della critica, quali la periodizzazione della storia letteraria, il campo della figuralità, i paradigmi ermeneutici nell'analisi del testo: questioni che Francesco Orlando, attraverso la sua lettura logico-retorica dell'opera di Freud, ha affrontato con strumenti raffinati aprendo prospettive nuove all'interpretazione delle opere letterarie.

a cura di

Paolo Amalfitano
 Francesco de Cristofaro
 Antonio Gargano
 Giuseppe Merlino

Sei lezioni per Francesco Orlando verrà pubblicato nella serie "i minibook" de I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta

Il ciclo *Sei lezioni per Francesco Orlando* è stato realizzato con il contributo del

Polo delle Scienze Umane e Sociali dell'Università di Napoli "Federico II"

e del

Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università di Napoli "Federico II"

Per informazioni rivolgersi alla segreteria organizzativa: e-mail associazione@sigismondomalatesta.it tel. e fax 081 5751828. Consultare anche il sito www.sigismondomalatesta.it

Sei lezioni per Francesco Orlando

Napoli
 3 marzo - 7 aprile 2011

Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica
 Sala del Refettorio
 Piazza Bellini, 56/60

giovedì 3 marzo

ore 16.30 - **Apertura dei lavori**

Mario Rusciano
Presidente del Polo delle Scienze Umane e Sociali
Università di Napoli "Federico II"

Pasquale Sabbatino
Direttore del Dipartimento di Filologia Moderna
Università di Napoli "Federico II"

Marina Colonna
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

*Palermo, la distanza, e il romanzo:
Francesco Orlando e Giuseppe Tomasi di Lampedusa*

Presiede e introduce

Matteo Palumbo
Università di Napoli "Federico II"

Relatori

Alberto Varvaro
Accademia dei Lincei

Gioacchino Lanza Tomasi
Musicologo

F. Orlando, *L'intimità e la storia. Lettura del Gattopardo*
F. Orlando, *Ricordo di Lampedusa. Da distanze diverse*
F. Orlando, *La doppia seduzione* (romanzo)

venerdì 11 marzo

*Teoria freudiana delle emozioni
e interpretazione del testo*

ore 17.00 - **Presiede e introduce**

Francesco Fiorentino
Università di Bari

Relatore

Guido Paduano
Università di Pisa

F. Orlando, *Per una teoria freudiana della letteratura*
F. Orlando, *Due letture freudiane: Fedra e Il Misanthropo*

Discussione

mercoledì 16 marzo

*La letteratura dice altro da quello che dice*ore 17.00 - **Presiede e introduce**

Paolo Amalfitano
Università di Napoli "L'Orientale"

Relatore

Guido Mazzoni
Università di Siena

F. Orlando, *Gli oggetti desueti nelle immagini della
letteratura. Rovine, reliquie, rarità, robaccia, luoghi inabitati
e tesori nascosti*

giovedì 24 marzo

*Su Proust*ore 17.00 - **Presiede e introduce**

Giuseppe Merlino
Università di Napoli "Federico II"

Relatore

Mariolina Bertini
Università di Parma

F. Orlando, *Proust dilettante mondano, e la sua opera*
F. Orlando, *Proust, Sainte-Beuve, e la ricerca in
direzione sbagliata*
F. Orlando, *Logica falsa e prestigio vano: una lettera di
M. de Charlus*
F. Orlando, *Spunti introduttivi per la lettura di
La Recherche di Proust*

Discussione

venerdì 1 aprile

*Cesure e continuità nella storia letteraria*ore 17.00 - **Presiede e introduce**

Antonio Gargano
Università di Napoli "Federico II"

Relatore

Paolo Tortonese
Université de Paris III - Sorbonne nouvelle

F. Orlando, *Infanzia, memoria e storia da Rousseau
ai romantici*
F. Orlando, *Illuminismo, barocco e retorica freudiana*
F. Orlando, *Le costanti e le varianti. Studi di letteratura
francese e di teatro musicale*

giovedì 7 aprile

*L'eredità critica e gli scritti inediti
di Francesco Orlando*

ore 16.30 - **Presiede e introduce**

Francesco de Cristofaro
Università di Napoli "Federico II"

Tavola rotonda con

Paolo Amalfitano, Stefano Brugnolo,
Francesco Fiorentino, Antonio Gargano,
Gianni Iotti, Piero Toffano, Sergio Zatti

Discussione