

Il Colloquio è stato realizzato  
con il contributo di



REGIONE LAZIO

SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

a cura di

Silvia Carandini

Delia Gambelli

Franco Monteleone

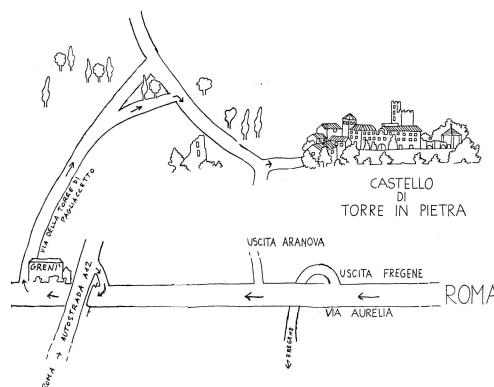
in collaborazione con

Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo

Sapienza Università di Roma

Associazione  
Sigismondo Malatesta

REGIONE LAZIO

SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Indicazioni utili

Per chi arriva in auto: da Roma prendere la via Aurelia, appena passato il paese di Torrimpietra, girare a destra su via della Torre di Pagliaccetto e seguire le indicazioni fino al Castello di Torre in Pietra (3 km).

È possibile arrivare in treno: linea regionale Roma-Civitavecchia con partenza da Roma Termini, Tuscolana, Ostiense, Trastevere e San Pietro: scendere alla stazione di Torre in Pietra-Palidoro.

Venerdì ore 14-15, sabato ore 9-10 e ore 14-15 è previsto un collegamento con pulmino privato, in coincidenza con l'arrivo dei treni, fra la stazione di Torre in Pietra-Palidoro e il Castello di Torre in Pietra.

Per informazioni sul Colloquio rivolgersi alla segreteria organizzativa:

tel. e fax 06 61697861

e-mail: roma@sigismondomalatesta.it

Nei giorni 20 e 21 novembre, telefonare direttamente al Castello di Torre in Pietra: 06 61697226

Per prenotazioni alberghiere: "Borgo di Tragliata"

tel. e fax 06 6687267; e-mail: info@tragliata.it

www.sigismondomalatesta.it

Il dramma senza confini  
Frontiere dell'irrapresentabile  
sulle scene del '900

Roma

20-21 novembre 2009

Castello di Torre in Pietra

Torrimpietra - Roma

Associazione  
Sigismondo Malatesta

REGIONE LAZIO

SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

ore 15.30 - **Apertura dei lavori**

Marina Colonna  
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

**Presiede e introduce**

Rosy Colombo  
Sapienza Università di Roma

**Relazioni**

Adriana Guarnieri Corazzol  
Università Ca' Foscari Venezia  
*Sconfinamenti e altri "eccessi"  
nell'opera italiana  
fra Ottocento e Novecento*

Mariateresa Cattaneo  
Università di Milano  
*"El aroma de las manzanas".  
Il teatro di Valle Inclán  
tra lettura e rappresentazione*

Mara Fazio  
Sapienza Università di Roma  
*La sfida di Peter Stein: mettere in scena  
integralmente i due Faust*

Keir Elam  
Università di Bologna  
*La scena della memoria nella  
drammaturgia di fine Novecento*

Discussione

ore 09.30 - **Presiede e introduce**

Luigi Marinelli  
Sapienza Università di Roma

**Relazioni**

Andrea Peghinelli  
Sapienza Università di Roma  
*Playtexts sulla scena inglese  
contemporanea: texts or plays?*

Ludwik Flaszen  
Dramaturg  
*Les Aieux de Mickiewicz,  
ancêtre des avant-gardes*

Ferdinando Taviani  
Università dell'Aquila  
*La sera di un inesistente Carnevale:  
Claudel, Le Soulier de satin*

Discussione

ore 15.30 - **Presiede e introduce**

Claudio Vicentini  
Università di Napoli "L'Orientale"

**Relazioni**

Claudio Longhi  
Università IUAV di Venezia  
*La "non scena" di Koltès:  
sui nuovi confini del racconto teatrale*

Lorenzo Mango  
Università di Napoli "L'Orientale"  
*La dissoluzione narrativa.  
Tre esperimenti  
sull'irrappresentabilità*

Christian Biet  
Université Paris Ouest Nanterre  
Institut Universitaire de France  
*Les frontières de l'irreprésentable  
sur les scènes de la fin du XXe  
et du début du XXIe siècle*

Discussione