

a cura di

Paolo Amalfitano
 Francesco Fiorentino
 Loretta Innocenti
 Romano Luperini

Indicazioni utili

1. Per chi arriva in treno:

a) se si scende alla stazione di Rimini, recarsi alla fermata di fronte alla stazione del bus Start Romagna, Linea 9, che collega Rimini a Santarcangelo (il bus passa dalle 8.00 alle 16.00 ogni quarto d'ora, e dalle 16.00 alle 24.00 ogni 30 minuti).

Lo stesso bus parte da Santarcangelo (fermata di via Marini, in centro) diretto a Rimini, ogni mezz'ora dalle 8.00 alle 20.00 e circa ogni ora dalle 20.00 alle 24.00.

b) se si scende alla stazione di Santarcangelo (sul sito delle Ferrovie dello Stato cercare: S. Arcangelo di Romagna) raggiungere il centro storico che dista circa 15 minuti a piedi e da lì salire alla Rocca Malatestiana.

2. Per chi arriva in auto:

uscire dall'autostrada A14 Bologna-Ancona a Rimini Nord. Superato il casello girare immediatamente a sinistra alla fine del guardrail, e seguire poi le indicazioni per Santarcangelo (10 km da Rimini). La Rocca Malatestiana è visibile sulla cima della collina.

Per informazioni sul Colloquio rivolgersi alla segreteria organizzativa:

e-mail associazione@sigismondomalatesta.it

tel. e fax 06.61697034.

Dal 24 maggio è attiva la segreteria alla Rocca Malatestiana
 tel. e fax 0541.620832.

Alla ricerca di forme nuove
 Il modernismo nelle letterature
 del primo '900

Rocca Malatestiana
 30-31 maggio 2014
 Santarcangelo di Romagna



ore 15.00 - **Apertura dei lavori**

Marina Colonna
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

Presiede e introduce

Paolo Amalfitano
Università di Napoli "L'Orientale"

Relazioni

Romano Luperini
Università di Siena

Modernismo, avanguardia, antimodernismo

Flavia Mariotti
Sapienza Università di Roma

La Nouvelle Revue Française
e il romanzo ossimorico

Daniela Rizzi
Università Ca' Foscari Venezia

*L' "età d'argento": tradizione e modernità
nel Novecento letterario russo*

Luca Crescenzi
Università di Pisa

*Maschere del modernismo.
Franz Kafka e Thomas Mann*

Discussione

ore 9.30 - **Presiede e introduce**

Federico Bertoni
Università di Bologna

Relazioni

Pierluigi Pellini
Università di Siena

Radici ottocentesche del modernismo

Raffaele Donnarumma
Università di Pisa

*Sopravvivenze e disarticolazioni:
la trama nel romanzo modernista italiano*

Maria DiBattista
Princeton University

Henry James in Bohemia

Discussione

ore 15.30 - **Presiede e introduce**

Guido Mazzoni
Università di Siena

Relazioni

Paolo Tanganelli
Università di Ferrara

*Sulle categorie storiografiche del primo Novecento
spagnolo: le nuove forme di Azorín e di Unamuno*

Olivier Bivort
Università Ca' Foscari Venezia

*Poesia e punteggiatura.
I disegni nuovi della lirica francese moderna*

Franca Ruggieri
Università di Roma Tre

*Il silenzio e le sue forme
nella letteratura del modernismo*

Discussione