

STUDI DI TEATRO E SPETTACOLO

Collana diretta da

Silvia Carandini, Maria Grazia Porcelli, Claudio Vicentini

(seconda serie)

8



I LIBRI DELL'ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA

FRANCESCO ORLANDO

Su Wagner
e altri scritti di teatro musicale


a cura di FRANCESCO FIORENTINO e LUCA ZOPPELLI

con una postfazione di LUCIANO PELLEGRINI

PACINI EDITORE

L'Associazione Sigismondo Malatesta ringrazia i dieci Soci
che hanno contribuito alla pubblicazione di questo volume.

Paolo Amalfitano
Mariolina Bertini
Silvia Carandini
Francesco Fiorentino
Antonio Gargano
Alessandra Ginzburg
Gianni Iotti
Piero Toffano
Enrica Villari
Sergio Zatti

©  ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
<http://www.sigismondomalatesta.it>
TUTTI I DIRITTI RISERVATI

TUTTI I DIRITTI RISERVATI
È vietata la traduzione, la memorizzazione elettronica,
la riproduzione totale o parziale, con qualsiasi mezzo,
compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.
L'illecito sarà penalmente perseguibile a norma dell'art. 171
della Legge n. 633 del 22/04/1941

ISBN 978-88-6995-804-5
Per la presente edizione
© 2020 by Pacini Editore
56121 Pisa, via A. Gherardesca, 1
<http://www.pacineditore.it>

Su Wagner
e altri scritti di teatro musicale

INDICE

Prefazione di Luca Zoppelli p. 9

STUDI SULL'ANELLO DEL NIBELUNGO DI RICHARD WAGNER

Proposte per una semantica del Leitmotiv nell'Anello del Nibelungo » 25

Mito e storia ne L'anello del Nibelungo » 49

La fine della preistoria nella musica del Ring: figlie del Reno, valchirie, norne » 69

Natura e antinatura, preistoria e storia » 91

Tenerrezza familiare e separazione tragica » 105

Buio e sole di un'ambigua foresta » 123

Un elmo magico fra mito e modernità » 141

ALTRI STUDI SUL TEATRO MUSICALE

L'ultima festa dell'Ancien Régime (Mozart e le commedie francesi) » 163

Se fuggi inseguo, se insegui fuggo » 183

Pelléas, Wagner, musica nazionale, «immagini» sonore » 203

Tra il fiabesco e il coniugale. Riflessioni intorno a La donna senz'ombra » 221

Festa corale e pene personali: una costante operistica » 241

Postfazione di Luciano Pellegrini » 255