

INDICE

<i>L'argomento. Scheda di presentazione</i>	p. 9
di Paolo Amalfitano, Francesco Fiorentino, Loretta Innocenti	
<i>Introduzione</i> di ALESSANDRO GRILLI	» 17
<i>Nota bibliografica</i>	» 39
ALESSANDRO GRILLI	
<i>Svelamento e costruzione di verità: le valenze gnoseologiche della (falsa) coincidenza</i>	» 43
SARA SULLAM	
<i>Moll Flanders: improbabile eroina di trame concorrenti</i>	» 75
JACQUES-DAVID EBGUY	
<i>La «malencontre». Coincidenze impossibili nell'Éducation sentimentale</i>	» 95
FRANCESCO DE CRISTOFARO	
<i>Rebecca, la seconda moglie. Il romanzo storico tra anacronismo e immaginazione melodrammatica</i>	» 123
ATTILIO SCUDERI	
<i>Il successo è immotivato (ma fuori discussione)</i>	» 143
STEFANO ERCOLINO	
<i>Inverosimile saggistico. Sulla Montagna magica di Thomas Mann</i>	» 163
DANIELE GIGLIOLI	
<i>La domanda sbagliata. La funzione Bartleby dall'arcaico al moderno</i>	» 183
MARCO CARATTOZZOLO	
<i>Le coincidenze inverosimili nel canone del romanzo russo: il caso del Dottor Živago di Boris Pasternak</i>	» 201
CAMILLA MIGLIO	
<i>Kafka, Ein Landarzt: scrittura come lettura in atto dell'inverosimile realistico flaubertiano</i>	» 219
PIETRO TOFFANO	
<i>Rivelazioni: l'inverosimile realistico nella Recherche</i>	» 239