



René Magritte, *Le barbare*, 1927.

Fronte: René Magritte, *Le retour de flamme*, 1943.

Comitato scientifico

Alberto Castoldi
Franco Fiorentino
Franca Franchi
Maria Grazia Porcelli
Giovanni Saverio Santangelo

Segreteria

Silvia Lorusso - s.lorusso@lettere.uniba.it
Angela Di Benedetto - dibenangela@libero.it



Università degli Studi di Bari



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO



Seminario di Filologia Francese



Alliance Française

RICERCA PRIN 2007

GIORNATE DI STUDIO ORGANIZZATE DA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CON IL PATROCINIO DI

SEMINARIO DI FILOLOGIA FRANCESE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

***SPLendeURS ET MYSTÈRES
DU ROMAN POLICIER***



BARI
15-16 ottobre 2009

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
PALAZZO ATENEO
SALONE DEGLI AFFRESCHI

Giovedì 15 ottobre

16,00 Saluti del Magnifico Rettore
Corrado Petrocelli

16,10 Presiede
Alberto Castoldi
Università degli Studi di Bergamo

Jacques Dubois
Université de Liège
*Une sociologie de la détection:
rôles et indices*

Alessandro Perissinotto
Università degli Studi di Torino
*Georges Simenon e Jacques Brel:
due modi di sfidare il perbenismo borghese*

Franco Fiorentino
Università degli Studi di Bari
Qualche considerazione sulla svolta del Trenta

Venerdì 16 ottobre

10,00 Presiede
Michel Delon
Université Paris IV - Sorbonne

Claudio Milanese
Université de Provence
*Una nuova epica nel noir francese
del XXI secolo?*

Jean-Paul Delfino
Giornalista e romanziere
Aspects du roman policier aujourd'hui

Dominique Manotti
Scrittrice
*Ecrire au noir:
le choix d'un genre en France aujourd'hui*

Venerdì 16 ottobre

16,00 Presiede
Franco Fiorentino
Università degli Studi di Bari

Vito Attolini
Critico cinematografico
Aspetti del noir nel cinema francese

Gianrico Carofiglio
Scrittore
*Paradigmi indiziari e strutture
del romanzo di investigazione*

Alberto Castoldi
Università degli Studi di Bergamo
Conclusioni